

Seminarplan

SITZUNG #01 (12.04.10)

EINFÜHRUNG, REFERATSVERGABE

Sitzung #02 (19.04.10)

GRUNDLAGEN I

Walter Benjamin: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit
Gruppenarbeit, exemplarische Analyse

Sitzung #03 (26.04.10)

GRUNDLAGEN II

Fortsetzung *Benjamin: Kunstwerkaufsatz*
Marshall McLuhan: Das Medium ist die Botschaft 1 Referat
Niklas Luhmann: Die Unwahrscheinlichkeit der Kommunikation 1 Referat

Sitzung #04 (03.05.10)

MEDIENKRITIK I

Bertolt Brecht: Der Rundfunk als Kommunikationsapparat 1 Referat
Hans Magnus Enzensberger: Baukasten zu einer Theorie der Medien (gekürzt) 2 Referate
[Jean Baudrillard: Requiem für die Medien] 1-2 Referate]

Sitzung #05 (10.05.10)

MEDIENKRITIK II

Theodor W. Adorno: Résumé über Kulturindustrie 1 Referat
Günther Anders: Die Welt als Phantom und Matrize (gekürzt) 1 Referat
Neil Postman: Wir amüsieren uns zu Tode 1 Referat

Sitzung #06 (17.05.10)

MEDIENKRITIK III

Umberto Eco: Apokalyptiker und Integrierte 1 Referat
Michel Serres: Der Mensch ohne Fähigkeiten 1 Referat
Steven Johnson: Everything Bad is Good for You / Neue Intelligenz (Auszug) 1 Referat

Sitzung #07 (31.05.10)

CULTURAL STUDIES & MYTHOS

John Fiske: Augenblicke des Fernsehen (Auszug) 1 Referat
Stuart Hall: Kodieren/Dekodieren 1 Referat
Roland Barthes: Der Mythos heute (Auszug) 1 Referat

Sitzung #08 (07.06.10)

FOTOGRAFIE

André Bazin: Ontologie des fotografischen Bildes 1 Referat
Roland Barthes: Die helle Kammer (Auszug) 1 Referat
Susan Sontag: Die Bilderwelt 1 Referat

Sitzung #09 (14.06.10)	FILM/KINO I	
<i>Siegfried Kracauer: Von Caligari zu Hitler (Auszug)</i>		1 Referat
<i>Siegfried Kracauer: Theorie des Films (Auszug, gekürzt)</i>		2 Referate
<i>Rudolf Arnheim: Film als Kunst (Auszug)</i>		1 Referat
Sitzung #10 (21.06.10)	FILM/KINO II	
<i>Jean-Louis Baudry: Das Dispositiv</i>		2 Referate
<i>Laura Mulvey: Visuelle Lust und narratives Kino</i>		1 Referat
<i>Paul Virilio: Krieg und Kino (Auszug, gekürzt)</i>		1 Referat
Sitzung #11 (28.06.10)	DIGITALISIERUNG/VIRTUALITÄT I	
<i>Vilém Flusser: Digitaler Schein</i>		1 Referat
<i>Friedrich Kittler: Computeralphabetismus</i>		2 Referate
<i>Siegfried J. Schmidt: Virtual Reality</i>		1 Referat
Sitzung #12 (05.07.10)	DIGITALISIERUNG/VIRTUALITÄT II	
<i>Lev Manovich: Die Paradoxien der digitalen Fotografie</i>		1 Referat
<i>Thomas Elsaesser: Das Digitale und das Kino</i>		2 Referate
Sitzung #13 (12.07.10)	ABSCHLUSSSITZUNG	
Fortsetzung <i>Benjamin: Kunstverkaufsatz</i>		

Literaturhinweise

- Alice Lagaay/David Lauer (Hg.): Medientheorien: Eine philosophische Einführung. Frankfurt und New York: Campus 2004.
- Dieter Mersch: Medientheorien zur Einführung. Hamburg: Junius 2006.
- Ansgar Nünning (Hg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze - Personen – Grundbegriffe. Stuttgart und Weimar: Metzler 2002.
- Alexander Roesler/Bernd Stiegler (Hg.): Grundbegriffe der Medientheorie. Paderborn: W. Fink 2005.
- Helmut Schanze (Hg.): Metzler Lexikon Medientheorie/Medienwissenschaft. Ansätze – Personen – Grundbegriffe. Stuttgart und Weimar: Metzler 2002.
- Stefan Weber (Hg.): Theorien der Medien. Von der Kulturkritik bis zum Konstruktivismus. Konstanz: UVK 2003.